

Nato a Rimini, dove tuttora vive e lavora, nel 1965. Diplomato al Liceo Artistico di Rimini e all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Le sue opere sono presenti in molti musei, collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero (tra le altre: Ducati Collection di Tokyo e Sharon Gallery San Diego California, Pinacoteca di Crotone e Fondazione CARIM). Vince per due volte il concorso internazionale Roma 2000 edizioni '98 e '99 che lo vedrà protagonista in una serie di mostre a Roma, Firenze, Venezia e Parigi, organizzate dalla Galleria Il Collezionista di Roma. Dall'estate del 1999 la strada diventa il luogo privilegiato della sua ricerca, con le sue auto, fanali, semafori, temporali, lampioni... Queste opere sono state presentate nell'autunno del 1999 in una personale alla Galleria La Nave Và di Rimini con straordinario successo di critica e di pubblico che lo ha portato ad essere finalista al Premio Morlotti di Imbersago, alla mostra collettiva Promesse della Galleria Forni di Bologna, al Premio Treccani e ancora al Premio Morlotti di Imbersago nel 2001. Dal 2001 al 2006 lavora con Telemarket incentivandone ulteriormente la notorietà. Nel 2003 partecipa alla mostra "Views" alla Sharon Gallery di San Diego in California. Nel 2004 è presente su invito alla "International ArtExpò" di New York. Nello stesso anno la Ducati di Tokyo acquista due opere per la loro collezione. Dal 2007 ha iniziato collaborazioni con altre sei gallerie in Italia e all'estero inserendosi a pieno titolo tra gli artisti della nuova figurazione italiana più noti a livello nazionale e internazionale. Nel 2007 è stato invitato alla Biennale di Lucca, dove ha presentato per la prima volta una serie di 15 lavori a tecnica mista in bianco e nero su carta. Nel 2009 è stato scelto dal critico Alberto Agazzani per la Biennale Sismondi di Rimini, all'interno della mostra "Contemplazioni. Bellezza e tradizione del nuovo nella pittura contemporanea" la più grande e importante retrospettiva sulla figurazione italiana, dove ha presentato una grande opera dedicata agli asfalti di luce. Alberto Agazzani lo ha voluto per altri eventi come "Altre contemplazioni" alla Galleria LIBRA di Catania e "Confronto a Dieci" a Castel Sismondo di Rimini nell'estate 2010. E' presente con tre opere ad Art Basel Miami nel dicembre 2010.



Sempre a dicembre 2010, nella Sala dell'Arengo di Rimini, presenta una serie di 21 opere tra vedute e asfalti, immaginando un allestimento che permetta di fare il percorso dello sguardo che è quello che in questi anni ha compiuto lui stesso. Ma la vera novità dell'esposizione è rappresentata da una serie di nuovi e sconvolgenti ritratti di camionisti (Truckers) anche di grande formato, tutti realizzati in un affascinante bianco e nero di grande forza espressiva, esposti per la prima volta al pubblico. Anche questo catalogo porta la firma di Alberto Agazzani. Il 2011 si è rivelato l'anno dei grandi eventi. In luglio partecipa alla collettiva "TRICOLORI. Tre artisti per tre colori" organizzata dal Comune di Rimini e Patrocinata dal Ministero della Gioventù in occasione del 150° dell'Unità d'Italia, dove partecipa con un ciclo opere inedite dedicate all'identità. Una serie di ritratti di extracomunitari che nel tempo sono diventati italiani e un autoritratto che sta ad indicare che "Italiani si nasce e si diventa", come citato su una delle opere esposte. Successivamente partecipa su invito di Vittorio Sgarbi alla Biennale di Venezia nel Padiglione Italia di Parma a Palazzo Pigorini dove porta una delle opere del ciclo dei Truckdriver. L'opera ha destato molto interesse sia da parte del pubblico e soprattutto da parte dei curatori stessi (V. Sgarbi e C. Langone) che forse si aspettavano una tradizionale veduta che caratterizza il suo lavoro da un decennio. Vittorio Sgarbi dopo gli apprezzamenti per il lavoro esposto a Parma lo invita ancora a partecipare all'ultima mostra (la più importante dopo quella di Venezia) della Biennale di Venezia nel Padiglione Italia di Torino che aprirà i battenti il 20 dicembre 2011 (fino al 30 gennaio 2012) nella Sala Nervi del Palazzo delle Esposizioni. Un invito che è stato accolto volentieri e che sfidando il breve tempo di preavviso, ha visto Frisoni cimentarsi con il ritratto più impegnativo finora dipinto, volutamente realizzato per questo evento. Si tratta infatti di un'opera di cm.195x240 dal titolo "The Old Trucker".

Born in Rimini in 1965, where he lives and works. Frisoni graduated at the Liceo Artistico of Rimini and at the Arts' Academy of Bologna. His works are found in many museums, public and private collections in Italy and abroad (among others: the Ducati Collection, Tokyo and San Diego California Sharon Gallery, Picture Gallery of Crotona and CARIM Foundation). Meanwhile he wins twice the International Competition for Roma 2000 '98 and '99 edition, after which he participates at collective expositions in Roma, Firenze, Venezia and Parigi, organized by Il Collezionista gallery in Roma. Since the summer of 1999 Frisoni embarks in a painting research, still ongoing, on light and color; its main subject is the normal reality, the bewilderment of daily life. The road becomes the favourite place for this research, with all its vehicles, car-lights, cross- lights, storming skies, road-lights... These works have been shown last fall of 1999 in a personal exhibition at the Galleria La Nave Và in Rimini, with great success and arrived at the final stages of the Premio Morlotti in Imbersago, in 2000 and at the collective exhibition Promesse at the Galleria Forni in Bologna, the Premio Treccani and also the Premio Morlotti of Imbersago in 2001. Since 2001 he works with TV chain Telemarket. In 2003 he participates to the "Views" exhibition at the Sharon Gallery in San Diego, California. In 2004 he is invited at the "International ArtExpo" in New York. In the same year the Ducati in Tokyo buys two works for his private collection. Since 2007 he collaborates with 6 galleries in Italy and abroad becoming one of the most famous Italian artist belonging to the "Nuova Figurazione Italiana". In 2007 he was invited to the Biennale of Lucca, the only one in the world dedicated to works on paper, where he has shown, for the first time, a series of 15 works in black and white, with mixed technique on paper. In 2009 he was chosen by the critic Alberto Agazzani for Sismondi, the Biennale di Rimini, into the exhibition "Contemplations. Beauty and tradition of the new in contemporary painting" the largest and most important retrospective of the Italian artfiguration, where he presented a major work dedicated to the asphalt of light. Alberto Agazzani wanted it for other events such as, "Other contemplations"



at the LIBRA Gallery in Catania and "Comparison of Ten" in Castel Sismondo in Rimini in the summer of 2010. He exhibits three works at Art Basel Miami in early December 2010. Today he shows a series of 21 works, including views and asphalts, the exhibition is following an order resembling the eye pattern of the painter himself, the one he "painterly followed" during these years. But the real novelty of the exhibition is represented by a series of new and unsettling portraits of Truckers shown for the first time in public. They are painted in large format, with a black and white expressive technique. This catalogue also carries the signature of Alberto Agazzani. 2011 has been a year of great events. In July he participates to the collective exhibition "TRICOLORI. Tre artisti per tre colori" organized by the Comune di Rimini for the 150th anniversary of Italian Unity, where he has shown a new series of works dedicated to cultural identity. A series of portraits of immigrants which became Italians. Afterwards, on invitation of Vittorio Sgarbi he participates to the Biennale di Venezia, Italian Pavillion in Parma at Palazzo Pigorini, where he shows a work of the "Truckdrivers" series. The painting was greatly accepted by the public and the critics and also by the curators of the exhibition (V. Sgarbi and C. Langone). Vittorio Sgarbi invited him at the last exhibition of the Venice Biennale in Turin the 20th of December 2011 (until the 30th January 2012) at the Sala Nervi in the Palazzo delle Esposizioni. For this exhibition Frisoni created the biggest portrait he ever made, a painting measuring 195x240 cm entitled "The Old Trucker".

MOSTRE PERSONALI / SOLO EXHIBITIONS

2010

Rimini - "Rimini" a cura di A. Agazzani - Sala dell'Arengo Rimini
Paderno Dugnano (MI) - "Asfalti" - Galleria La Cornice

2009

Como - Street Light - Galleria Como Arte
Milano - Davide Frisoni - Hotel Enterprise e Galleria La Cornice
Ceriale (SV) - Street Light - Galleria Cloud Factory
Bergamo- Convivio artistico al Caffè del Tasso -
con Galleria Mazzoleni, Alzano Lombardo (BG)
Rimini - A cena con l'artista - Riminiscenze a cura di A. Agazzani - Farini 13

2008

Bologna -Galleria Restarte

2007

Paderno Dugnano (MI) - Road Show - Galleria La Cornice
Brescia - Road show - Show-room Telemarket
Bologna - Immagine Presente -Show-room Telemarket
Lucca - Biennale Cartasia - Ex Manifatture Tabacchi

2006

Brescia - Reality to show - Show-room Telemarket
Roma - Reality to show - Show-room Telemarket

2005

Milano - Sensazioni di luce - Show-room Telemarket
Bologna - Reality show - Show-room Telemarket
Napoli - Reality show - Show-room Telemarket

2004

New York - International Artexpò - Jacob K.Javits Convention Center
Crotone - "Nuova realtà" - Pinacoteca Comunale

2003

Genova - Nuova realtà. Una sfida - Show-room Telemarket
Brescia - Controluce - Show-room Telemarket
Forte dei Marmi - Luoghi comuni - Galleria Pegaso

2002

Bazzano (Bo) - "Luoghi comuni" a cura di Valerio Dehò - Rocca Bentivoglio
Bologna - Controluce - Show room Telemarket
Napoli - Controluce - Show-room Telemarket
Torino - Controluce - Show-room Telemarket
Rimini - "Percorsi Critici" a cura di G. Lauretano - Galleria dell'Immagine
Montecatini - Nuova realtà. Una sfida - Show-room Telemarket
Genova - Nuova realtà. Una sfida - Show-room Telemarket
Roma - Nuova realtà. Una sfida - Show-room Telemarket
Brescia - Controluce - Show-room Telemarket Roncadelle

2001

Rimini - Spazio Roberto Fenzl
Extemporanea - in diretta nella trasmissione HELP
di Red Ronnie su TMC2 (LA7)

1999

Torino - Galleria La Telaccia
Rimini - Museo della Città
Rimini - I Vescovi di Rimini del XX secolo, Sala S.Gaudenzo
Rimini - Jolly Hotel Villa Rosa
Rimini - Spazio Fiera
Rimini - RiVedute - Galleria La nave va

1997

Rimini - Noa-Noa Laboratorio d'arte

1996

Rimini - Noa-Noa Laboratorio d'arte
Rimini - Ass. Commercianti Rimini, Noa-Noa Laboratorio d'arte

1995

Rimini - Noa-Noa Laboratorio d'arte

1990

Riccione - Moxie Night Art

1989

Rep. San Marino - ArteGiovane - Castello di Fiorentino

1987

Rimini - 365 Art Gallery
Fiera di Bologna - d'Art room

MOSTRE COLLETTIVE / COLLECTIVE EXHIBITIONS

2011

Reggio Emilia - "IMMAGINA" Fiera Arte Contemporanea - con Galleria Restarte, Galleria Leonart e Amstel Gallery
Padova - "ArtePadova" con Galleria Restarte
Rimini - TRICOLORI. Tre artisti per tre colori - Frisoni, La Motta, Moscatelli - Palazzo del Podestà
Parma - 54° Biennale di Venezia - Padiglione Italia - a cura di Vittorio Sgarbi - Palazzo Pigorini
Roma - "Il pensiero fatto segno. Opere su carta dal primo '900 a oggi" - Galleria Ars critica
Forte Village Resort Sardinia - CONTEMPORARY ART SUMMER 2011 con Mazzoleni Art Gallery (BG)
Gambettola (FC) - "Artinomie" presso Fabbrica - con Schiavetti Arte

2010

Forte Village Resort Sardinia - CONTEMPORARY ART SUMMER 2010 con Mazzoleni Art Gallery (BG)
Miami - "EXIBITALIA" Art Basel Miami - con Art Event
Bergamo - "BAF" Bergamo Arte Fiera - con Galleria Restarte
Innsbruck - "Art Innsbruck" - con Galleria Restarte
Frascati (RM) - "Quintessenze" - Museo delle Scuderie di Villa Aldobrandini
con Patrocinio Ufficio Cultura Repubblica di Turchia e Ass. Cultura Provincia di Roma
Rimini - Premio Rimini "Confronto a dieci" a cura di A. Agazzani - Castel Sismondo
Rimini - "il Volto" a cura di D. Rondoni e G. Lauretano -
Meeting per l'amicizia fra i popoli, Ente Fiera Rimini

2009

Bergamo - "BAF" Bergamo Arte Fiera - con Galleria Restarte
Rimini - Biennale Sismondi "Contemplazioni. Bellezza e tradizione del Nuovo nella pittura contemporanea"
a cura di A. Agazzani - Castel Sismondo e Palazzo del Podestà
Brescia - Fiera Arte Contemporanea - con Galleria Restarte
Reggio Emilia - "IMMAGINA" Fiera Arte Contemporanea - con Galleria Restarte
Catania - Altre Contemplazioni a cura di Alberto Agazzani - Galleria L.I.B.R.A

2008

Bergamo - "BAF" Bergamo Arte Fiera - con Galleria Restarte
Innsbruck - "Art Innsbruck" - con Galleria Restarte
Forlì - "VerniceArtFair" - con Galleria L'Acquario
Forte Village Resort Sardinia - CONTEMPORARY ART SUMMER 2008 - con Mazzoleni Art Gallery
di Alzano Lombardo (BG)
Rimini - 10+10=20 anni Poeti e Artisti per ClanDestino a cura di B. Buscaroli
Roma - "Effetto notte bianca, Cine e Città nell'arte" galleria Neo Art Gallery
Catania - Arte Fiera - con Galleria Restarte
Forte dei Marmi - Arte Forte - con Galleria Restarte
Firenze - Fiera Arte Firenze - con Galleria Rotini
Reggio Emilia - "Immagina" con le Gallerie Restarte, My Art e Neo Art Gallery
Catania - "Quadrato d'arte, omaggio a Boccioni" a cura di A. Agazzani - Galleria Libra

2007

Firenze - Fiera Arte Firenze - con Galleria Restarte
Bologna - "13x17" a cura di P. Daverio
Rimini - Castel Sismondo - 'Versante adriatico' a cura di G. Lauretano
Lucca - Biennale della carta "Cartasia" - Ex Manifatture Tabacchi
Padova - "ArtePadova" con Galleria Restarte
Rimini - "ClanDestino arte" a cura di D. Rondoni e G. Lauretano - Meeting per l'amicizia fra i popoli,
Ente Fiera Rimini
Forlì - "Contemporanea" con Galleria L'Acquario e International Art
Reggio Emilia - "Immagina" con Galleria Restarte e NeoArtGallery

2006

Potenza - "13x17" a cura di P. Daverio
Milano, "13x17" a cura di P. Daverio
Napoli, S. Severo al Pendino - "13x17" a cura di P. Daverio
Francavilla al Mare, Museo Michetti - "13x17" a cura di P. Daverio
Rimini - "Extemporanea" a cura di G. Lauretano - Meeting per l'amicizia fra i popoli, Ente Fiera Rimini
Palermo, Teatro Montevergini - "13x17" di P. Daverio

2005

Rimini - "Leggerezza" - Sala delle colonne
Rimini - Ente Fiera - Collettiva
Catania - "Immagine Presente" a cura di L. Barbera - Le Ciminiere
Venezia, Biennale - "13x17" Padiglione Italia a cura di P. Daverio - Chiesetta di S. Gallo
Biella - "13x17" a cura di P. Daverio - Corderie

2004

Bologna - "Le Carte di Eros" - Galleria Bongiovanni
Montecatini - Show-room Telemarket - Collettiva
Genova - Show-room Telemarket - Collettiva
Roma - Show-room Telemarket - Collettiva
Brescia - Show-room Telemarket Roncadelle - Collettiva
Milano - Show-room Telemarket - Collettiva
Bologna - Show-room Telemarket - Collettiva
Napoli - Show-room Telemarket - Collettiva
Rimini - Ente Fiera - Collettiva

2003

Bologna - "Astrattononastratto" - Show-room Telemarket

Roma - "Frisoni-Minezzi" - Telemarket

Forlì - Dovadola invita la Romagna a cura di E. Dall'Ara - Palazzo Albertini

2002

Genova - "Il mare nell'arte" - Telemarket

Cortina - "Collettiva" - Telemarket

Roma - Il colore - Telemarket

Dovadola (FC) - Dovadola invita Rimini a cura di E. Dall'Ara - Oratorio S. Antonio

2001

Imbersago - "Il Premio Morlotti"

2000

Imbersago - Il Premio Morlotti

Bologna - "Promesse" - Galleria Forni

Montichiari - "Premio Treccani degli Alfieri"

1999

Roma - Galleria Il Collezionista, Conc. Inter. - Roma Arte 2000 2ª fase

Rimini - Galleria La nave va - Minarini & Frisoni

1998

Roma - Galleria Il Collezionista, Conc. Inter. - Roma Arte 2000, verso il Giubileo

Roma - Galleria Il Collezionista - Roma arte 2000

Firenze - con Galleria Il Collezionista - Progetto 1998

Venezia - con Galleria Il Collezionista - Progetto 1998

Parigi - con Galleria Il Collezionista - Progetto 1998

Torino - "La telaccia d'oro" - Galleria La Telaccia, Concorso

Rimini - "Dar carne al buio" - Studiolo delle Pause Art Gallery

1995

Rimini - "Sogno di una notte di mezza estate" - Noa-Noa laboratorio d'arte

Rimini - "La virtù dell'imprevisto" - ex chiesa della Crocina

OPERE PUBBLICHE / PUBLIC ASSIGNMENTS

2011

Istituto Italiano di Cultura di Washington DC - Due opere su carta

2007

Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini - Scultura

BPV Banca Popolare della Valconca - Rimini

2004

Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini

Pinacoteca di Crotone

2003

Ducati Collection - Tokyo

Pinacoteca di Montichiari (BS) - "Sguardi di luci e ombre"

de 'Il Premio Treccani'

Sharon Gabriel Gallery of San Diego - California

Pinacoteca di Sarezzo

2000

Rimini - Laura Vicugna - pala d'altare - Chiesa dei Salesiani

Cattolica - Cristo - Altorilievo in bronzo - Cimitero Comunale

Rimini - Madonna - formella in terracotta policroma - via S. Chiara

Formella in terracotta policroma

Roma, Città del Vaticano - A Michelangelo

Due opere - Musei Vaticani

1998

Sogliano (Fo) - Vergine di Meleto - Pala d'altare - Chiesa di Meleto

Rimini - La fioritura di un popolo opera murale -

Ass. Meeting per l'Amicizia fra i Popoli

1996

Rimini - Ven. A. Marvelli - Pala d'altare - Chiesa dei Salesiani

Viserba di Rimini - Cristo Crocefisso - pala d'altare - Chiesa di M. Vergine